

## Революцию в приеме пиццы представить сложно, однако именно ее пророчат множество маленьких компаний с большой фантазией. Константин Бочарский



Компани-инноваторы наперебой убеждают потребителя, что кухня уже созрела для революции

**Б**орьба с едой может вызвать к жизни новую кухонную принадлежность. Нанести сокрушительный удар по тем, кто считает кухню территорией, потерянной для изобретателя, решили инноваторы из американской компании Phantom Enterprises, действующие под девизом Revolutionizing over 1000 years of dining.

Именно революцией в мало изменившемся за более чем тысячу лет процессе приема пищи считают создатели свою вилку Knork, призванную радикально облегчить жизнь любителям пиццы. Крайние зубья новинки, чье название образовано слиянием слов knife (нож) и fork (вилка), чуть шире, чем принято, и заточены по кромке, что позволяет использовать ее как режущий инструмент.

В Phantom Enterprises готовят и другие революционные новинки. «Мы надеемся, что наша продукция сделает современное общество лучше», — заявляет сотрудники. Однако надо спешить. Идея облегчения кухонного быта все сильнее овладевает умами рационализаторов. Так, ближайшего конкурента Knork — вилку для пиццы NyFork, выпускаемую Innovative Products из Балтимора, уже можно приобрести на сайте Amazon.com. Ее идея — совместить вилку и острое колесико для резки пиццы.

Растет конкуренция и в других сегментах «кухонного» рынка. В борьбу за усовершенствование тостера вступили британская компания Toastabags и американское инновационное агентство Inventables. Первая предлагает пакетики из стекловолокна, которые не дают пище подгорать в тостере или духовке. Inventables же и вовсе замахнулось на создание тостера будущего. Сделанные из стекла нагревающиеся поверхности, между которыми помещается хлеб, позволят на глаз определять степень готовности продукта. Правда, в Inventables признаются, что стекло с нужными свойствами еще не изобретено, но обещают, что за этим дело не станет. Как, видимо, и за другими большими революциями на маленькой кухне. □

## Красота на диодах

Вклад в реализацию антиутопии «451° по Фаренгейту» внес производитель осветительной аппаратуры Element Labs. Появление «телевизорных стен» предвещает разработанная компанией плитка Versa Tile. Панели, составленные из светодиодов, стали самыми плоскими устройствами, отображающими компьютерную графику на поверхностях любой площади. Для демонстрации видео, правда, плитка пока подходит плохо: ширина «пикселей» составляет 5 см.



## Оперативная обстановка

Несмотря на очевидные плюсы — легкость, экологичность и дешевизну, — картон долгие годы использовался лишь как упаковочный материал. Первая картонная мебель появилась на Западе в 2000 году. Производители упаковки делали складные сиденья для переезжающих квартиросъемщиков, которые уже упаковали мебель. В России картонные кресла дебютировали в качестве выставочного курьеза — ими привлекала внимание посетителей полиграфическая компания «Выражайтесь печатно» на выставке «Росурак-2003». Превратить же постройку несерьезной мебели в серьезный бизнес решила нью-йоркская студия Cardboardesign. Неожиданную прочность ее изделиям придает трехмерная ячеистая структура. К уникальным качествам мебели можно отнести небольшой вес, низкую травмоопасность и невысокую цену: от \$35 до \$160.

